

KOCHI ROTARY CLUB

2023
2024

SINCE 1937



世界に希望を生み出そう
2023-24年度 RIテーマ

週報



Weekly report 第3568回 2023年11月28日 2023年12月5日発行

● 会長挨拶



皆さん、こんにちは。先日の日曜日、県知事・市長選挙で濱田高知県政の2期目と桑名新市長の高知市政がスタートすることが決まりました。地方都市の魅力や町土力の差というものが、最近はどんどん開いているように感じます。そんなタイミングですので、新しい時代の新しい高知づくりを思い切り進めていただきたいと期待しています。

同日の日曜日、高知RCの会長という立場で、オーテピア4階で開催された「第48回こども英語弁論大会」に参加しました。コロナの関係で4年振りの開催です。幼稚園児から小学生まで48人（うち29人は幼稚園児）が英語でスピーチをします。決められた課題、あるいは自分自身で課題を考えてのスピーチ、どちらでも構わない形です。4歳児からですので、ステージになかなか上がれない子や、途中でスピーチ

を忘れてしまう子、逆に堂々としっかりしている子どももいて、なかなか面白かったです。

午後1時から夕方5時までの長丁場ですので、途中で少し抜けてもいいかなと思っていましたが、結局、最後の表彰式のトロフィーの授与まで行いました。

この弁論大会は50年近い歴史があり、2001年から高知RCが協力する体制になったと聞きました。一度、高知RC会長賞を取った子どもさんにスピーチをしていただこうと、国際奉仕委員会で準備をしています。

もう一つ、安藤桃子ちゃんのキネマミュージアムのパーティーがあり、そこにロータリー財団の奨学生だったという、現在アムステルダムに住んでいるピアニストの向井山朋子さんという方もいらして、私がロータリーの会長をしているということでお話をしました。

そんなことで、先週は私にとっては国際色のある1週間でした。



■本日のプログラム [12月5日]

ゲストスピーチ

TBS SPARKLE・キャスター室 アナウンサー

鎌倉 みどり氏

「ふるさとと繋ぎ続けて97年

～関東高知県人会の歩み～」

会	長	中	澤	陽	一
副	会	中	島	和	代
幹	事	細	田	長	司
副	幹	入	交	英	太
会	報	小	林	達	司
責	任				

● **ロータリーソング** 「それこそロータリー」

● **今週のピアノ曲** ノッティングヒルの恋人主題歌「She」

ピアノ演奏：宮地公美子会員



● **来訪ロータリアン**

仁淀RC 岡崎綱生氏 (IM実行委員長)、門田義仁氏 (IM実行副委員長)



● **IMの案内**

2024年2月17日(土) 三翠園にて、IMが開催されます。受付12時から、13時から本会議。テーマは「変化への対応 これからのロータリー」。17時30分からは懇親会を行います。多数の出席をお願いします。

● **幹事報告**

- ・2022-2023年度地区概況報告が届いています。ボックスに入れていますので、ご確認ください。
- ・例会終了後、指名委員会を行います。

● **お知らせ** 坂元陽佑会員より

ご縁があって、本を出すことになりました。今日発売で、アマゾンや楽天の他、高知の書店でも取り扱っていただけたらと思います。ぜひ、皆さんのお知り合いにご紹介いただき、また、読んだ感想を聞かせていただいて、次の企業経営につなげていけたらと思います。よろしくお祈りします。



● **ゲストスピーチ**

NHKスペシャル 仁淀川こぼればなし ～仁淀ブルーのできるまで～

NHK高知放送局 チーフカメラマン 世宮 大輔 氏

私は三重県四日市市生まれで、2007年に初めて高知に来て6年間いました。その間に、仁淀川の撮影。その後、東京に戻り2021年、再び高知にまいりました。



今でこそ「仁淀ブルー」と言う言葉が有名になりましたが、きっかけ

は2010年から2012年にかけてNHK高知が制作した、仁淀川を取り上げたシリーズの番組が放送されたことです。様々に内容を変えながら、仁淀川の人の営みや豊かな自然を紹介しました。四国4県だけにとどまらず、全国放送や全世界向けの国際放送で、何度も放送されたおかげで反響を呼びました。仁淀川流域で作られている世界一薄くて「陽炎の羽」と呼ばれている土佐和紙の典具帖紙の職人のドラマなど、様々なものを作成しました。

高知放送局は地域密着のサービスがメインで、人も少ない。ある程度作り込まないといけないコンテンツの場合は、松山放送局や場合によっては東京からスタッフが来て制作します。以前、四万十川特集を放送しましたが、それも基本的には松山放送局が作っています。高知局でここまでやっ

たのは、この仁淀川のシリーズだけです。

ご多分に漏れず、仁淀川の始まりも極めて不安定で地味でした。仁淀川河口にいい波があるということで、いつもサーフィンをしている、都会出身でアメリカ留学の経験もある、映像界の最先端の流行には敏感な若手ディレクターから「仁淀川ってすごいと思いませんか。仁淀川流域で素晴らしい写真を撮影している写真家がいるんですよ」と紹介されました。高橋宣之さんです。そして、高橋さんの写真が、もし動画であればすごい番組になるんじゃないかと、ディレクターが言いました。

高橋さんの撮影する絵は素晴らし過ぎて、30歳そこそこの私の力量が及ぶところではないことは明らかでした。あさはかではありましたが、とりあえず形からということで、高橋さんも使っている一眼レフという写真用のカメラで動画も撮れるということで購入しました。まずは、試しに5分ぐらいのミニ番組で映像を撮ってみました。このカメラはテレビカメラと比べると色はきれいにし出し、被写体が浮き上がって写ります。しかし、新しい技術も東京の本部からお墨付きがなければ使ってはいけないというところだったので、局内の反応はさんざんで、高知の要注意カメラマンとしてマークされてしまいました。

それでも諦めきれず、高橋さんの写真撮影に付いていかせてもらえれば、何か突破口が見つかるんじゃないかと思いました。同行してまず感じたのが、即興的なテレビ制作と時



間軸が全然違うことです。最高の仁淀川の景色は、毎日いつでもあるわけではありません。狙った1枚を撮るために2、3カ月かかるのはざらで、撮影アイデアが出てからものにするまで数年かかることもあると言います。例えば紅葉にしても、ここ10年で一番きれいだねといったレベルでした。仁淀川のテレビ撮影が何とかあったのは、高橋さんが数十年かけてリサーチした、とっておきのスポットや撮影映像を惜しげもなく我々に教えてくれたり与えてくれたからだと思っています。写真家・高橋宣之さんならではの、時間を使った先にある当たりのシーン、これらが仁淀川シリーズに詰め込まれているからすごいのだと思っています。

高橋さんとは毎日のように一緒にいて、連帯感が生まれてきて、どうすればいい番組ができるか知恵を絞ってくれるようになりました。その中で、自然界には青い色が少ないし、貴重な色だと。仁淀川の渾の色は他にはない、特別な青色だということから、青を軸に番組を作っていくことになりました。そこで、高橋さんが言った「仁淀ブルー」が誕生しました。

私は少し英語もできましたので、インターネットから世界の最新情報を高知に居ながらにして、日本語に訳されて出回るまでの時間差分、最新の情報が得られましたし、永遠に日本語に訳されない情報などもあって、随分と自分の可能性を広げることができたと思います。当時、それまで撮影技術や情報は一子相伝だったものが、少しずつ変わり始めた時代背景がラッキーだったとも思います。例えばドイツ製の水の中スローカメラで仁淀川河口の波のチューブの映像を撮影したり、当時日本に1台しかなかったカメラを貸してもらって、オーロラのように輝く滝のしぶきの虹色のカーテンが撮影できたりしました。このように、当時の最新の技術を駆使したところが、仁淀川シリーズが他の番組制作と違った2つ目だと思っています。

最新の技術を駆使し、高橋さんの協力も得ながら、斬新で美しい映像を撮り貯めていったわけですが、仁淀川は水質がいいとかきれいなだけが魅力ではないと思います。当時、仁淀川の魅力を表すのに親水率、つまり、人が生活に川を利用している度合いが仁淀川が一番だと言われていました。川で洗濯したり、魚を捕ったり、お花見をしたり、常に人々の意識が川に向いているから、川をきれいにしなければいけないと思っている。そうすると、流域の人々の心も清々くなっていい循環になっていきます。

私は川と人との生活の近さ、仁淀川流域に住む人の魅力を撮影したい。それが実現できたのが仁淀川シリーズです。人を撮るのはNHKのお家芸で、私も東京時代、先輩から随分鍛えられましたので、思う存分実力を発揮できたと思います。プラススタッフにも恵まれました。先程のサーフィン好きのディレクターは東京転勤になり、後を継いだ女性ディレクターや音声マン、照明マンも高知出身、ディレクターと照明さんは生まれも育ちも仁淀川流域出身ですから、写す側と写される側の距離が近くて、土佐弁で話しかけると相手の表情が全く違います。私はドキュメンタリーカメラマンとして人の心が動く瞬間を捉えることには鋭くて、やはり違うなと感じました。ハイパーローカルに、人と川との営み、人の魅力が決定的に良く撮れたのが、他の番組制作と違った3つ目だと思っています。

最初は高知ローカルだけの放送でしたが、アウトプットが増えるに従って、周りの理解も得られるようになり、予算面も何とか工面できるようになりました。そんなとき、NHKスペシャルのプロデューサーから仁淀川をスペシャルでやらないかと声がかかりました。放送は2012年3月。その月のNHKスペシャルは全て、東日本大震災から1周年で、仁淀川は異彩を放っていました。だからこそ全国の皆さんの心に響いたのかもしれない。

結果として、仁淀川シリーズはNHK高知始まって以来、世界中の賞を受けました。でも、数多くの受賞以上に嬉しいのは、放送をきっかけに流域にたくさんの方が訪れるようになって、年間数百億円とも言われる経済効果が、高知県にもたらされるようになったことです。取材に協力してくださった方が、ますます地元を誇りに思っ経済的にも地域が盛り上がっていけば、僕らも本望です。しかし、まだ仁淀川は終わっていません。今でも僕は仕事の傍ら、少しずつですが流域の人々の営みを撮影しています。今週の土曜日午前中「四国巡り旅、仁淀ブルーとともに」という5分番組が再放送されます。ご覧いただけたら幸いです。



◎高知ロータリークラブ東京例会 2023年11月10日(金)
 ベイサイドホテルアジュール竹芝21階 ブライトコースト



◎11月12日(日) 33会第404回例会が高知ゴルフ倶楽部にて開催されました

当日はとても天気が良く、最高のゴルフ日和!
 参加14名中11名がネットスコアでアンダーパープレーと非常にレベルの高い争いが繰り広げられました。
 優勝はグロス68、ネット60で森本道義会員!ぶっちぎりでした。
 ちなみに前回優勝者の新谷竜司会員は猛打賞w
 次回は12月10日@黒潮カントリークラブを予定しております。
 多くのご参加をお待ち申し上げます。



◎第48回 こども英語弁論大会

11月26日(日) オーテピア
 4年振りの開催、幼児から小学生まで
 48人が参加しました。表彰式では、
 中澤会長によるトロフィーの授与が
 行われました。





◎日帰りバスツアー inしまなみ海道



11月23日(祝)、久々の日帰りバスツアー、晴天にも恵まれ総勢23名のみなさんでしまなみに行ってまいりました。

観潮船や海鮮バーベキュー&伊勢海老刺身、しまなみの眺望もみなさん楽しんでいただけたようでほっと一安心しました。また当日は一生に1度、出会えるか否かの400m級貨物船にも遭遇のラッキーデーでした。

ロータリーでは経験のないバスツアーでしたが皆さん和気あいあいと楽しみ、本当に親睦を深めれた日帰りバスツアーでした。

当日ご参加の皆様あらためてありがとうございます。

親睦委員会 委員長 森田陽介



ニコニコ箱

【敬称略】

仁 淀 R C
藤田 徹也

2月17日のIMには、多数の皆さまのご参加をお待ちしています。先週の「カシオワールドオープン」開催中には多くの会員の皆さまに会場にお越しいただきありがとうございました。おかげさまで、大変盛り上がる熱戦となりました。ご支援いただきました皆さまに感謝申し上げます。

藤田 洋子
杉本 芙美子
南 範子
中田 由季
川崎 敦子
荒井 奈々絵
坂元 陽佑

11月23日の親睦バスツアーは、とっても楽しかったです。まず、朝からバスの中でワイワイ、あっという間に到着。遊覧船に乗って、来島海峡大橋を下から観て、圧巻の景色でした。次にようみいきいき館で、海鮮BBQと伊勢海老のおつくりをいただき、その後、隈研吾さん設計の亀老山展望台でしまなみのキレイな景色に感動しました。親睦委員会の皆さまありがとうございました。帰りの車中では、有毒ガスに眠らされたように爆睡・・・、ぐったり・・・。

天野美恵子

恐縮ながら、本日、本を出版させていただきました。縁もゆかりもない高知で起業させていただき、皆さまとのご縁で、今日まで生きてこられたことを本に書かせていただいております。ぜひお持ち帰りいただき、感想をお聞かせいただければと思います、ニコニコさせていただきます。

荒井 奈々絵
海治 勝彦
親睦委員会

主人のお誕生日にステキなお花をお贈りいただきありがとうございました。別々に暮らして3回目の誕生日、適度な距離感を保ちながら、できるだけ長く高知にいたいと思っている今日このごろです。誕生日に素敵なお花をお贈りいただきありがとうございます。ニコニコいたします。遅くなりましたが、結婚記念日を祝っていただきありがとうございます。

先日、勤労感謝の日久々の日帰りバスツアー、晴天にも恵まれ無事に皆さんで終始ニコニコわいわいしながら、しまなみに行ってまいりました。観潮船や海鮮バーベキュー&イセエビ刺身、しまなみの眺望も皆さん楽しんでいただけたようでほっと一安心しました。また、当日は一生に一度出会えるか否かの400m級貨物船にも遭遇のラッキーデーでした。当日ご参加の皆さま、改めてありがとうございます。そして、来月はクリスマス夜間例会、12月1日出欠締め切りですので、多くのご出席お待ちしております。2次会はロータリーアンでもある青野まじゅうシェフ新開店、追手筋新ビ・ウェルマンション1階、バッフォーネさん貸し切りも段取りしておりますので、皆さんでニコニコしまいにまいりましょう。

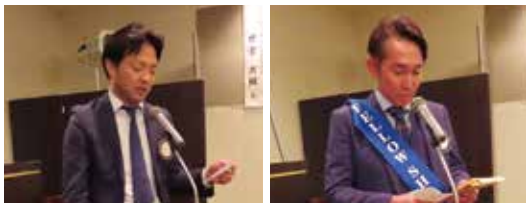
◇ 例 会 変 更 ◇

高知東RC	12月 6日	ロータリー休日(阪)	高知北RC	12月18日	クリスマス家族合同夜間例会(三)
高 知 R C	12月19日	忘年夜間例会(三)	高知ロイヤルRC	12月19日	クリスマス夜間例会(高)
高知東RC	12月20日	忘年夜間例会(阪)	高知南RC	12月21日	年内最終夜間例会(阪)
高知中央RC	12月21日	クリスマス家族夜間例会(城)	高知西RC	12月22日	忘年夜間例会(三)
高知北RC	12月25日	休会(三)	高 知 R C	12月26日	ロータリー休日(三)
高知ロイヤルRC	12月26日	休会(高)	高知東RC	12月27日	休会(阪)
高知南RC	12月28日	休会(阪)	高知中央RC	12月28日	ロータリー休日(城)
高知西RC	12月29日	ロータリー休日(三)	高 知 R C	1月 2日	休会(三)
高知ロイヤルRC	1月 2日	休会(高)	高知東RC	1月 3日	休会(阪)
高知南RC	1月 4日	休会(阪)	高知中央RC	1月 4日	休会(城)
高知東RC	1月10日	時間変更例会(阪)	高知中央RC	1月11日	新年祝賀夜間例会(城)
高知西RC	1月12日	新年夜間例会(三)	高知ロイヤルRC	1月16日	新年夜間例会(高)
高知南RC	1月18日	新年夜間例会(阪)	高知北RC	1月22日	新年家族合同夜間例会(三)
高知東RC	1月24日	職場例会(阪)	高知南RC	1月25日	職場例会(阪)
高知西RC	1月26日	ロータリー休日(三)	高知北RC	1月29日	職場例会(三)
高 知 R C	1月30日	職場例会(三)	高知ロイヤルRC	1月30日	ロータリー休日(高)

※例会場ホテル：(三)…三翠園 (城)…城西館 (阪)…ザ クラウンパレス新阪急高知 (高)…高知プリンスホテル

🌸 12月のお祝い

(会員誕生日)	中澤 陽一	宮田 速雄	寺田 文彦	久場 幸信
	森 恒一郎	澁谷 伸一	吉門 文恵	各会員
(配偶者誕生日)	津野 ミエ	高橋伊都子	水谷 美緒	
	吉村久美子	安藤 由記	各会員配偶者	
(結婚記念日)	筒井 善樹	入交 英太	田岡 弘久	
	竹下 篤範	中澤 清一	岡内 聡典	各会員



◇ 出 席 率 ◇					
	総数	出席	欠席	マイキャップ	出席率
11月28日	(-8)90	47	17	8	67.07%
11月14日	休 会				

● 累計額 [11月28日現在]

ニコニコ箱	394,800円	ロータリー <small>さんさん</small> 燦燦基金	136,440円	ポリオ募金	220,500円
-------	----------	--------------------------------	----------	-------	----------

■ 次週のプログラム [12月12日]

新会員スピーチ
 四国ガス(株)高知支店 理事 支店長
 新谷 竜司 会員
 「都市ガス事業と
 脱炭素化(eメタン?)へ向けた取組について」

創 立 昭和12年10月
 例 会 日 火曜日 12:30~13:30
 例 会 場 三翠園ホテル TEL(822)0131
 事 務 局 高知市本町3丁目3-39 高知放送南館8階
 TEL(824)8660 FAX(824)2529
 E-mail shinairc@joy.ocn.ne.jp
 HPアドレス <http://www.221.ne.jp/kochirc/>