

KOCHI 2017 ROTARY 2018 CLUB SINCE 1937



ロータリー:変化をもたらす
2017-18年度 RIテーマ

週報



Weekly report 第3349回 2018年5月29日 2018年6月5日発行

● 会長挨拶

皆さま、こんにちは。普段だと、例会が終わっても次の例会のことを考えて落ち着かないのですが、先週は例会がお休みでしたので、少し落ち着いていました。



昨日から梅雨入りとのことで、こんな天気これから続くと思いますが、アジサイが咲いたり、香北ではホテルが飛び始めたとのことで、梅雨には梅雨の楽しみ方をしていったらいいかなと思います。

5月20日の第7回長宗我部祭りには、20名を超す会員が参加し、生ビールの売上金、11万余のうち4万円余りを燦燦奨学金に寄付していただくとのことです。どうもありがとうございます。この長宗我部祭りの前日には、岡豊で長宗我部フェスが行われました。もともとは、長宗我部初陣祭を大久保会員が始められたことで、だんだん長宗我部を検証する試みが認められて、今のようなお祭りになってき

たように思います。

東京で、毎週水曜日に長宗我部が好きな人たちが集まる場所があつて、僕の知り合いもその一人ですが、ある年、僕が行ったとき、長宗我部に関するフェスティバルをしたいので協力して欲しいという話がありました。1月にその話を聞いたのですが、5月にはもうフェスティバルを行っていて、彼らの実行力はすごいなと思いました。大久保さんも初陣祭りのときに、地元の人が集える場をつくったということで、思いは口に出していろんな人を巻き込んでいくと実現する気がします。

これは、ロータリーのいろんな寄付、サービス、慈善活動も一緒に、自分がこういうことをやっていきたいという思いがあつて、それを仲間に声をかけていくといろんなことが進んでいくと思います。

本日は、宮地公美子会員に「プーランクはご存じですか」というタイトルでお話を伺います。



■ 本日のプログラム [6月5日]

会員スピーチ

山神 克己 会員

「情報通信のよもやま話」

会	長	高	村	禎	二
副	会	横	田	英	毅
幹	事	高	橋	明	子
副	幹	中	島	和	代
会	報	古	谷	純	代
	責				
	任				

● **ロータリーソング** 「四つのテスト」

◆ **表彰**

竹下篤範会員（第4回米山功労者）
西山彰一会員（第2回マルチプルポールハリスフェロー）



● **退会挨拶**

◎佐野研治会員

来月の株主総会をもって、三翠園を退職いたしますので、5月31日付けで退会届けを出させていただきました。今日が最後の例会です。

平成10年10月の入会以来7年7ヵ月の間、非常にたくさんの楽しい思い出ができました。中でもバンドに入って、みんなで集まって練習をして、その後、お酒を飲んで騒いだことが一番楽しい思い出として残っています。大人になってからのバンドの本番というより前段の練習は、高校のときの運動会やクラスマッチの準備をするような気持ちで、非常に楽しいときでした。

私、辞めたあとの、自分の食費や遊びのお金は自分で稼ぐように言われていますので、今後は個人事業主としてやっていこうと思っています。

ロータリーは長いようで短かったのですが、楽しい思い出をさせていただきました。三翠園には私のあとの者がいますので、新入会員として迎えていただければと思います。よろしくお祈りします。

今後、高知RCがますます発展をしていくこと、そして会員の皆さまのご健勝、ますますのご活躍を祈念して、退会の挨拶とさせていただきます。本当にありがとうございました。



● 長宗我部祭りでの収益の全額（4万210円）を燦燦基金へ寄付しました。



● **会長報告**

・本日、レターボックスに創立80周年記念誌とDVDを配布しています。ご覧ください。
実行委員会の皆さま、ありがとうございました。

● **副幹事報告**

・6月5日、18時30分から三翠園にて次年度クラブ協議会を行います。
・委員会名簿に不備があり、もう少し時間をいただきたいと思ひます。

● **幹事報告**

・本日例会終了後、臨時理事会を行います。





● 会員スピーチ

プーランクをご存じですか

宮地公美子 会員

私は現在、自宅や学校でピアノの指導をしています。中学のとき、山内りり先生に出会い、止めていたピアノを復活することになりました。高校のとき、東京の夏季講習に友人の付き添いとして参加したことがきっかけで、進学を勧められました。両親には青天の霹靂だったようで、すぐに家族会議が開かれ、一人ぐらい芸術家がいってもいいだろうという祖父の考えで、私のど根性物語、音大への道がスタート。



ピアノ歴が短く、スタートも遅かったので基礎練習だけで1日3時間、月1回の東京通い、優しかった東京の先生は豹変し、熱血スパルタ教師になり、毎回なぞなぞのような問題を投げかけられ嫌みを言われ泣きながら帰る日々でした。それでも、りり先生が話を聞いて応援してくださったので無事に合格。しかし、卒業のころにはピアノから離れたたいと思ひ、高知銀行に就職し5年半お世話になったのですが、結婚を機に恋しくなっていた音楽の世界に戻りました。

ピアノは楽器の王様ですが、誰でも気軽に弾ける親しみやすさが魅力です。鍵盤の数は88。高い音域はピッコロ、低い音域はコントラバスと同じです。ささやくような音からオーケストラのような音まで、誰でも簡単に一度にたくさんの音が出せます。鍵盤の白と黒が逆だったときもありましたが、女性の白い手が美しく見えるようにと現在の配色になったという説もあります。弾き方によって音量や音色を変え、音楽を豊かに表現でき、弾く人の指先に込められた思いに応えてくれます。

私は、昨年のお阪での2台ピアノのコンクールに参加する機会があつて、そのころからプーランクの曲を弾くようにな

りました。ソロでも弾いてみて、シニカルさが足りないなど、レッスンで言われたりしながら、しっとりした曲も弾きたいなと思うようになりました。

フランス・ジャン・マルセル・プーランクは1899年1月7日に生まれ、1963年1月30日に64歳で亡くなりました。フランスの作曲家で、今年没後55年。作曲だけでなくピアニストとしても活動していました。作風は明快で軽妙、ユーモラスなものとシリアスなものに2分され、ガキ大将と聖職者が同居と表されたりします。

2台ピアノのための曲「シテール島への船出」が、私にとって最初の出会ひでした。シテール島はエーゲ海にある島の一つで、神話ではヴィーナスの島とされています。この曲は、フランスの画家、ヴァトーの「シテール島への巡礼」の絵にインスピレーションを受け作曲したと言われています。第一ピアノ、第二ピアノが交互に演奏し、幸せに満ちた笑い声が聞こえてくるような曲です。

プーランクの作品には子ども向けの作品もあります。「ぞうのババール 子どものころのお話」は、フランスの作家ブリュノフにより1931年に発表された絵本で、ババールを愛読していた親戚の子どもに頼まれて、1940年にプーランクが音楽を付けました。

最後に、「即興曲第15番 エディット・ピアフを讃えて」を弾かせていただきます。シャンソン歌手のエディット・ピアフはフランスで最も愛されている歌手の一人です。2007年に「エディット・ピアフ 愛の賛歌」というピアフの波瀾万丈の生涯を描いた映画が公開されました。激動の時代を生き抜いたピアフ、恋人を飛行機事故で亡くし綴った「愛の賛歌」に感動した方は多いと思います。プーランクもその一人で、皮肉屋の彼がとても丁寧に優しい気持ちで込めて作った曲です。お聴きください。



● 高村禎二会長コメント

音楽というのは、自由に聴いて、心が揺さぶられて、自分の心を解放し、新たな発想ができる。そんな気がします。いろんな作曲家がいて、全部を聴くことは不可能ですので、好きなジャンル、好きな作曲家の曲を聴いてみるといいと思います。

皆さんも単に曲を楽しむだけではなく、演奏者の姿勢なども楽しみながら、いろんな音楽に触れて、気持ちをリフレッシュされたらいいのかなと思います。



◇ 例 会 変 更 ◇

高知南RC	6月7日	日時計例会(阪)	高知ロイヤルRC	6月12日→17日(日)職場例会に変更(旭)
高知西RC	6月15日	ロータリー休日(三)	高知北RC	6月18日 夜間例会(三)
高知ロイヤルRC	6月19日	夜間例会(旭)	高知中央RC	6月21日 夜間例会(城)
高知西RC	6月22日	最終夜間例会(三)	高知北RC	6月25日 ロータリー休日(三)
高知RC	6月26日	あじさい夜間例会(三)	高知ロイヤルRC	6月26日 ロータリー休日(旭)
高知東RC	6月27日	最終夜間例会(阪)	高知南RC	6月28日 年度末夜間例会(阪)
高知中央RC	6月28日	ロータリー休日(城)	高知中央RC	7月5日 ロータリー休日(城)
高知ロイヤルRC	7月10日	夜間例会(旭)	高知西RC	7月13日 夜間例会(三)
高知ロイヤルRC	7月17日	ロータリー休日(旭)	高知北RC	7月23日 夜間例会(三)
高知中央RC	7月26日	夜間例会(城)	高知ロイヤルRC	7月31日 ロータリー休日(旭)

※例会会場ホテル：(三)…三翠園 (城)…城西館 (阪)…ザクラウンパレス新阪急高知 (旭)…ホテル日航高知旭ロイヤル

ニコニコ箱

- 高村 禎二 } 本日、80周年記念誌とDVDを配布しております。ご尽力いただいた80周年委員会の皆さま、誠にありがとう
高橋 明子 } ございました。また先日の長宗我部祭では、お手伝いくださった会員の皆さまありがとうございます。「生ビール、まけまけ一杯」のサービスで大好評だった野々口会員ほか、杉本会員、小笠原会員、中田会員、荒井会員、宮地会員のおかげで、売り上げも上々でした。多額を燦燦基金に寄付していただきました。河野会員には、おいしいカツオのたたきをご馳走になり、大久保会員、森本会員もゴキゲンで何度もカンパイされてました。凛々しい武者姿の野村茂実行委員長には、高知クラブ燦燦基金のPRもしていただき、重ねて感謝申し上げます。
- 津野真千子 夫の誕生日に美しいお花を届けていただきありがとうございます。ありがとうございました。
- 西山 彰一 とても素晴らしい80周年記念誌が手元に届きました。制作、取材他、実に多くの方々のご尽力による大作に心から感謝し、気持ちばかりのニコニコをさせていただきます。
- 大久保千堯 先日の長宗我部まつりでは、好天に恵まれ、大盛況裡に終了しました。多くのロータリアンにもご協力いただき、燦燦基金にも予想外の金額を寄付することができました。関係していただいた皆様へ感謝申し上げます。

6月のお祝い

(会員誕生日)	柴藤 秀久	亥角 政春	笠井 勇治	入交 英太	櫻井 克年
	中林 圭	尾崎 典之	中田 由季	入交 章二	各会員
(配偶者誕生日)	川久保りな	野々口陽子	各会員配偶者		
(結婚記念日)	真田 直也	岡 亮助	野々口秀樹	林田 義久	各会員

◇ 出 席 率 ◇					
	総数	出席	欠席	メークアップ	出席率
5月29日	(-4)93	58	20	11	77.53
5月15日	(-3)94	62	10	19	89.01
5月8日	(-4)95	67	11	13	87.91

● 累計額 [5月29日現在]

ニコニコ箱	1,253,000円	ロータリー ^{さんさん} 燦燦基金	398,096円	ポリオ募金	359,600円
-------	------------	----------------------------	----------	-------	----------

■ 次週のプログラム [6月12日]

会員スピーチ
北澤 和彦 会員
「東日本大震災とNHKの災害報道」

創 立 昭和12年10月
例 会 日 火曜日 12:30~13:30
例 会 場 三翠園ホテル TEL(822)0131
事 務 局 高知市本町3丁目2-15 高知新聞放送会館1階
TEL(824)8660 FAX(824)2529
E-mail shinairc@joy.ocn.ne.jp
HPアドレス <http://www.221.ne.jp/kochirc/>