

# KOCHI 2012 ROTARY 2013 CLUB SINCE 1937



2012-13年度国際RIテーマ

## 週報



Weekly report 第3129回 2013年6月11日 2013年6月18日発行

### ● 会長挨拶



皆さんこんにちは。今日は関会員も久しぶりにご出席です。

イギリスのウエストミンスター寺院の地下には英国国教会の司教という偉い方たちの墓があり、そこにこんな碑文が刻まれているそうです。

「何の束縛もない若かりしころ、想像は果てしなく広がり、私は世界を変えることを夢見ていた。ところが年を重ね賢くなり世界は変わらないことに気づいた。そこで、目指すものをもう少し近いものにして自分の国から始めることにした。だが、自分の国も変わらなかった。老年期に入り、私の願いは悲痛な思いに変わった。自分の国も駄目なら、少なくとも最も近くにいる家族を変えることにした。だが、悲しいことにこれすらままにならなかった。今、私は死の床についている。何と今になって初めて分かったのだ。変えなければいけないのは自分自身だったんだ。自分が変われば家族も変わっただろう。そして、家族に励まされ、支えられることで国をよくすることもできただろうし、やがては世界を変えることすらできたかもしれないのだ」

さすがに、偉い方のお墓に相応しい謙虚で示唆に富む言葉です。私もこの碑文に従い1年間の会長の任期中を、会長としてのあり方を、そして併せて自分の人生を振り返って反省してみました。しかしどうも、これは私にじっくりこない。下々の俗人にはどうもこの言葉は相応しくないような気がし

てなりません。

そこで余り謙虚でもなく、楽観的でもない私はこの警句に少しだけ追加してみてもどうか、文末の死の床で、自分が気が付いたことの後に次のような結びを加えてはどうかと考えました。「いやしかし、それに気が付いたとしても、結局私は自分はおろか、下手なゴルフフォームすら変えることができなかつたに違いない」私以外にもこういう方はおられますけど。つまりは、「家族にもそっぽを向かれたまま、従って、もちろん国も世界も変えられるはずもなかつたのだという真実に気が付き思い知るよりは、この人生は私なりに充実した人生だった。ゴルフもそこそこ上手だったと勘違いしたまま去っていく方が、はるかに幸せな最期である」

これなら私の人生に相応しい結論になりそうです。逆にもし私がこの碑文のように、自分さえ変われば世界も変えられたはずなどと万一格好をつけて言おうものなら、即座に恐らくうちの女房は「何を戯言(たわごと) 言ってるんですか、あなたは。あなたが変わったってせいぜいミミズがゴキブリになる程度じゃないですか」と正確に指摘されるに違いありません。要らぬケンカの種をまくことなく、周りに迷惑もかけず、静かに去っていくのはいかにも楽じゃない、難しそうな事柄であります。いよいよ私も会長を去っていくことになるわけですが、来週は最後の通常例会が待っています。果たして、関ガバナー年度に向けて、ちゃんとした着地で皆様にきちんと採点していただけますか。どうでしょう。皆様の心温かいご支援をお願いします。

### 高知クラブが心を1つにして支える関 裕司ガバナーエレクト

#### ■活動報告他

- ・6月15日(土) 長期交換報告会/観音寺
- ・6月21日(金)~28日(金) RI国際大会/リスボン
- ・7月 1日(月) ガバナー・ロータリーの友委員会・法人合同会議  
/東京・グランドプリンスホテル高輪
- ・7月12日(火) ガバナー公式訪問/高松西RC



6月16日 高知ロイヤルRC 10周年記念式典

#### ■本日のプログラム [6月18日] ゲストスピーチ

高知ガールズレボリューションplus 代表 刈谷 倫子氏 「女子旅プロジェクトについて」

● **ロータリーソング** 「四つのテスト」

● **今週のピアノ曲** 「ある愛の詩」 ピアノ演奏：山内るり会員

● **来訪ロータリアン**

高知南RC 西森康人氏

● **お客様**

米山記念奨学生 王 静芸さん

● **南高戦の指南料を高知南RC 西森康人会員よりいただきました**

今回で南高戦は50回になり、高知クラブ25勝24敗1分と勝ち越しされたわけです。年2回、対戦をしているわけですが、この10月は高知クラブさんは地区大会を控えておられます。南クラブとしても現・次期会長ともども精一杯応援をしたいと思っています。大成功をご祈念申し上げて、私の敗戦の弁とさせていただきます。

● **幹事報告**

- ・地区大会の仮登録締切は6月20日です。
- ・6月25日のあじさい夜間例会、7月2日の新旧会長・幹事激励慰労会に多数の参加をお願いします。





## ● 会員スピーチ

### 大濱紙の力 絵の力 第3回燦々会日本画展

太田 征男 会員

大濱紙の力 絵の力は6年前から催事を行ってきましたが、日本画家の松尾敏男先生に燦々会と命名していただき、それを機に再スタートして、今回3回目を迎えます。松尾敏男先生は87歳、花の絵が有名で、日本美術院理事長を務め昨年、文化勲章も受章されている方です。日本美術院というのは明治31年に創立された日本画のみの美術家団体で、岡倉天心が創設したものです。当時、日本のいろんなところで西洋化が進んでいく中で、美術の世界にもそういう流れがあり、もう1回日本画を見直そうと、西洋画法も取り入れながら日本画の改革をするということで創設されたと聞いています。今でも院展という形で、日本画のみの国内最大の公募展として、春と秋、年2回開催されています。



燦々会日本画展の企画内容としては、日本画壇を代表する40名が土佐の紙を使用して描いた新作を一堂に集結し、高知大丸を皮切りに各店を巡回させて、土佐の紙の素晴らしさとともにPRしていくというもので、百貨店の中での日本画展としては、名実共に国内最高のものではないかと自負しています。また、この催事の目的は、高知の地元産業への貢献、楮生産者への支援、文化性の向上、そして最終的には売上の拡大ということです。

「先義後利」これは大丸の社是で、義を先にして利を後にするのが榮えるということで、この精神にもこの催事は合っているのかなと思っています。これだけの大きな展覧会をする時は、数社の取引先とするのですが、この催事に関しては丸栄堂という会社1社です。ここの浅木社長が東京美術クラブの社長も兼任しており、非常に日本画壇への影響力の大きい方です。東京美術クラブも100年以上の歴史があり、美術品の保存や活用、正しい認識の理解と普及を目的に創立されたクラブで、国内百貨店の美術鑑定をメインで受け持っています。

今の日本画用紙の現状ですが、生産農家の減少、生産者の高齢化、原料は輸入品がほとんどを占めて良質な原料を確保するのが非常に困難です。大量生産をするために化学薬品が使用されていたり、他の伝統産業にも共通する部分があると思いますが、ご多分に漏れずそんな状況です。そんな中で、紙守という、日本の紙を守る会が中心になって、画商や日本画家、紙漉職人、研究

者等々、いろんな方が協力して十数年研究した中で、私も高知大丸でどうかという話があつて、この催事がスタートしたと聞いています。紙守というのは、紙原料の栽培の支援、昔ながらの製造方法の継承、世界文化遺産の修復や技術支援等をしている団体です。

大濱紙の特徴は1000年の耐久性があり、薬品による漂白はしないので、化学変化のリスクが回避できます。昔ながらの全て手作業で製造し、繊維が細かくて高密度であるということで、世界文化財の修復にも活用されています。この大濱紙を実際に使っている作家さん、例えば、中島千波先生は古代の紙のような耐久性が魅力、田淵俊夫先生は薄いので紙の肌がとてもきれい、森田りえこ先生は発色がよくなめらかな肌合い等々の評価をいただいています。その中の1人、中島千波画伯は、1945年生まれの67歳。この春に東京芸大の教授を退官されました。桜の絵がとても有名で、退官後も熱心に活動されています。今月、大阪の阿倍野であべのハルカスという百貨店が部分オープンします。そのこけら落としの企画が中島先生で、オープン前に既にほぼ完売しているという人気の高い方です。田淵俊夫先生は日本美術院の同人、代表理事、東京芸大の名誉教授で、色づかいに非常に定評のある方です。

日本美術院内には、一般（平社員）、研究科員（係長）、院友（課長）、特待（部長）、招待（執行役員）、同人（取締役）といった序列があります。今、研究科員だけで約480名、院友が600人、特待120人、招待8人、同人になるのは、招待の中で同人が推薦して同意を得た者で、現在32人います。現存の日本画家で1号（ハガキサイズ）の単価の最高額は130万です。これは発表価格で実売価格ではありません。この辺が美術業界のややこしいところです。そこで、大丸では新しい販売のやり方で絵画入札会を始めています。500点ぐらいの絵を出して最低入札価格の赤札を入れて、そこからお客さまの評価で投票してもらいます。ただ、この売り方は作家には評判が悪く、画商にも賛否両論ありますが、お客さまからすると、たくさんのもが見れて、自分で値段が決められる。価格も明朗であると評価をいただいています。

「大濱紙の力 絵の力 第3回燦々会日本画展」6月26日（水）から7月1日（月）まで、高知大丸のいつも物産展をしている会場で、趣を変えて開催します。26日の1時半からは中島千波先生のギャラリートークショーもありますので、たくさんのご来場とご支援をお待ちしています。

### ◇ 例 会 変 更 ◇

高知ロイヤルRC	6月18日→16日(日)10周年記念式典に変更(旭)	高知西RC	6月21日	夜間例会(三)	
高知北RC	6月24日	年度末家族合同夜間例会(三)	高知RC	6月25日	あじさい夜間例会(三)
高知ロイヤルRC	6月25日	夜間例会(旭)	高知東RC	6月26日	最終夜間例会(阪)
高知南RC	6月27日	最終夜間例会(阪)	高知中央RC	6月27日	最終夜間例会(城)
高知ロイヤルRC	7月9日	夜間例会(旭)	高知中央RC	7月11日	夜間例会(城)
高知西RC	7月19日	年初夜間例会(三)			

※サインメーカーキャップのできるホテル (三)… 三翠園 (城)… 城西館 (阪)… ザ クラウンパレス新阪急高知 (旭)… ホテル日航高知旭ロイヤル

### ◇ 出 席 率 ◇

	総数	出席	欠席	メイクアップ	出席率
6月11日	(-7)86	62	16	1	79.75
5月24日	(-10)84	31	18	25	75.68



### 😊 ニコニコ箱

高知南RC

西森 康人 第50回南高戦敗北につき、本日指南料をお持ちしました。高知RC様の選手層の厚さには脱帽です。南クラブはゴルフ上手な会員増強から始めないと、当分勝てそうにありません。

中村 裕司 弊社の「ゆりフェスタ」無事終了いたしました。期間中ロータリアンをはじめ2400名以上のお客さまにご来場いただき、誠にありがとうございました。また、イベント開催にあたりご協力をいただきました花輝様、若宮八幡宮様、高知県交通様、高知パレスホテル様、テレビ高知様にも心より御礼申し上げます。

中澤 清一 中村農園様のゆりフェスタ最高でした。球根を隣の公園に植えました。

33会ゴルフ 先日の南高戦で高知クラブが勝利しました。恒例により負けたチームが指南料を持参することになっております。本日はメイクアップを兼ねて、西森さんがわざわざご持参くださいました。前回に引き続きの指南料、ありがとうございます。その上、ご丁寧なご挨拶までいただき恐縮いたしております。今後ともご交誼の程お願いいたします。感謝を込めてニコニコさせていただきます。

森本 征彦 西森さん、南高戦ではお世話になりました。本日はありがとうございます。お礼にニコニコします。

南 範子 来月二女が結婚します。相手もドクターで、いずれ高知に戻ってくると嬉しいことを言ってくれます。高知の医師不足に少しでも貢献してくれることを願ってニコニコします。

国際奉仕委員会・入交章二委員長、伊丹由美副委員長

7月の短期交換留学生、女子高校生2名を高野一郎さんがGetしてくださいました。ホストファミリー、どうぞよろしくお祈りします。

関 雅文 先週の土曜日、新宿駅山手線ホームで野村證券の堀さんに会いました。高知RCと高知をととても懐かしんでました。来年には関西方面への異動の可能性があるとのこと、その折には高知へいきますのでとのこと。高知での再会を願ってニコニコします。

小山 勝久 妻の誕生日に素敵なお花を手配していただきありがとうございます。そして、私の誕生日も祝っていただきありがとうございます。

### ● 累計額 [6月11日現在]

ニコニコ箱	1,128,100 円	ロータリー <small>さんさん</small> 燦燦基金	161,392 円	ポリオ募金	461,300 円
-------	-------------	--------------------------------	-----------	-------	-----------

### ■ 次週のプログラム [ 6 月 25 日 ]

最終夜間例会 18:30～ 三翠園

創 立 昭和12年10月  
 例 会 日 火曜日 12:30～13:30  
 例 会 場 三翠園ホテル TEL(822)0131  
 事 務 局 高知市本町3丁目2-15 高知新聞放送会館1階  
 TEL(824)8660 FAX(824)2529  
 HPアドレス <http://www.221.ne.jp/kochirc/>

会長 千頭邦夫

副会長 広末幸彦

幹事 中村裕司

副幹事 前田道雄

会報責任者 吉門文恵