

# KOCHI 2012 ROTARY 2013 CLUB SINCE 1937



2012-13年度国際RIテーマ

## 週報



Weekly report 第3112回 2013年2月5日 2013年2月12日発行

### ● 会長挨拶

皆さん、こんにちは。

IMが近づいておりますが、せっかくのガバナーエレクトのお土産ですので、IMにご参加の皆さんは、ぜひ真っ赤なネクタイをして参加したら格好いいんじゃないかと思います。

今日は、例会の後で理事会が予定されていますが、議事の1つに短期交換プログラムの負担金改正に関する件を予定しています。去年からこの負担割合に関して地区から提案があり、会長・幹事会や理事会で話し合ってきました。この件に限らず、会費以外に負担金や分担金と称するさまざまな負担を会員の皆さんにお願いしているわけですが、これらについて、私は以前からちょっと思うことがありまして、後日改めて皆さんにご報告、ご相談するつもりです。

いずれにせよ、次期関ガバナーの任期中には現在のロータリー活動の中身を、もう少し精査して、長年の間にもすれば惰性に流れたり水ぶくれになったりしている事柄がないかということを検証して、改めるべきは改め、ガバナーのご指導の下、さらに充実したロータリー活動に繋げていければと感じています。

この短期や長期の交換学生に限らず、今やそれこそネコも杓子も出かける欧米、白人圏、英語圏への留学について、その目的の多くが英語の語学力を身につけるということだと聞きます。私は、目的、語学力というところに、よく使われる言い方で言えば、大いに違和感を感じています。日本人の英語力は中学から高校まで6年以上、大学に進学すると8



年の勉強期間があるにも関わらず、世界的にも極めて有名な惨憺たる能力です。原因についてはさまざま言われていますが、米山奨学生の日本語を聞くにつけ、わずかな期間であれ程の日本語能力を身につけている彼らに比べて、日本人の英語力というものに忸怩たるものを禁じ得ません。

英会話を学びに行きますという一見最も早く聞こえますが、米山、あるいは長期交換の学生に、日本へ来たいと思った理由は何かと聞いて、日本語を喋りたいからと言ったら皆さん少し変だと思いませんか。言葉というのはコミュニケーションの手段であり、その手段を使って何を、何をしたいかという本来の目的こそが大切なポイント、それでこそその語学だと思います。

私は自分の娘をカナダの大学院に行かせましたが、何しにいくんだと聞くと、語学研修だということで、それだったら金を出さず。英語を使って何を勉強しにいくのかがない限りは駄目だとハッパをかけて行かせました。最近は多少減ってきたようですが、アメリカやイギリス等々の英語圏に無数の日本人の学生たちが語学研修と称して暮らしています。しかし、そのほとんどの実態は学ばなくてもいいような変なことを学んだり、日本人同士が群れて英語も上達せず、数年間遊んで帰ってくると聞きます。

関ガバナーエレクトも私も仕事で英語を使うことはしょっちゅうですが、語学留学などしたことはありません。ここまでお金持ちになった日本人ですが、熟れたリングは芯から腐り始めると言います。甘っちょろい日本人を育て続けることは、もうそろそろやめにしたらどうかと感じます。

今日は、後ほど新進気鋭の県会議員、依光晃一郎さんから卓話をいただきます

### 高知クラブが心を1つにして支える 関裕司ガバナーエレクト

#### ■活動報告他

- ・2月 9日(土) 高知地区合同IM  
／ザ クラウンパレス新阪急高知
- ・2月12日(火) R財団ゾーン会議／東京
- ・2月19日(火) 創立夜間例会／高知RC
- ・3月 3日(日) DTTS・PETS／高知



#### ■本日のプログラム [2月12日] ゲストスピーチ

(株)フードプラン 代表取締役 森下 由朗氏 「食育について」

● **ロータリーソング** 「君が代」 「我らの生業」

● **今週のピアノ曲** 「雪が降る」 ピアノ演奏：山内りり会員

● **お客さま**

米山奨学生 王 静芸さん



● **国際奉仕委員会より**

書き損じハガキと使われなくなったテレホンカード回収にご協力をお願いします。締切は今月末です。

● **次期国際奉仕委員会より**

短期交換留学生の募集が始まりました。留学期間は8月3日から24日の予定です。申込締切は3月末日、募集要項、概要等はガバナー月信1月号に掲載されています。詳細は事務局まで。

● **幹事報告**

- ・本日、例会終了後、理事会を行います。
- ・ロータリー手帳を購入希望者は申し込んでください。
- ・ロータリー情報委員会を本日6時半から本池澤にて行います。



● **ゲストスピーチ**

**アンパンマンとやなせ先生**

依光瓦工業(株) 専務 依光 晃一郎 氏

やなせ先生はお母さんの実家である香美市香北町の朴の木で育っています。お父さんは新聞記者として中国で従軍記者をしていたようですが、やなせ先生が5歳の時に亡くなっています。その後、お母さんが再婚して、やなせ先生は弟さんが養子に行っていたおじさんの家にもられる形で育ちます。やなせ先生の作品には何か寂しさがありますが、それはやはり小さい頃



にお父さんが亡くなり、お母さんとも離れてしまったことがあるのではないかと思います。

追手前高校から今の千葉大学に進学、デザインを学び、戦争で徴兵され中国で終戦を迎えます。高知に帰り、高知新聞の記者となった時、奥さんと知り合い結婚。その後、東京に出て三越の宣伝部に入ります。三越の包装紙は猪熊玄一郎さんのデザインですが、「三越」という文字はやなせ先生の作品です。34歳でフリーとして漫画家専業となります。

やなせ先生43歳の頃、漫画界を変えたと言われる手塚治虫の出現により、ストーリー漫画が主流になってきます。当時の先生は余り仕事もなく、舞台や放送作家等をしながら、4コマ漫画を書いたりしていたので



すが、ある時、手のひらに懐中電灯を当ててみると、自分の手にも血が流れている、生きているんだと感じた。そこから「手のひらを太陽に」の歌ができます。この歌ができて今年で51年、香北の吉野の青少年センターに歌碑があります。

54歳の時、絵本の「あんぱんまん」を出版します。やなせ先生は戦争に行き、戦地で一番辛かったのは肉体的なことよりも腹が減ったことだったそうです。その体験がベースになって、絵本のあんぱんまんは、砂漠で飢えている人のもとにあんぱんまんがやってきて、自分の頭を差し出します。マントも継ぎ接ぎです。しかし、この絵本は「顔を食べられた姿が残酷で子どもに見せられない」と不評でした。

「僕は前からテレビやマンガに出てくる正義の味方に疑問を持っていた。なぜ正義の味方は傷つかないのか。戦っているのに相手ばかり傷ついて、まわりの物を壊しても平気な顔をしている。正義をつらぬこうとしたら、まず自分が傷つくものだ。ケンカを止めにはいれば傷のひとつやふたつはつくだろう。正しいことを行っても悪く言われることもあるだろう。正義というのは、傷つくのを覚悟してはじめてできるものだ」と僕は思っている。そして、世界中で子どもが飢えている。それを救うにはアンパンマン1個で助けられる。まず、食べさせる。それで助けられる。それが一番簡単な正義じゃないかと思って・・・」インタビューより  
こんな先生の思いは、大人より子どもの心に響きます。小さい子どもたちの間で「アンパンマン」が話題になり始めます。先生が69歳の時、日本テレビでアニメの「それいけ！アンパンマン」が放送され、現在の有名なキャラクターになっていきます。

また、「手のひらを太陽に」の歌詞を見ていただくと分かりますが、1番は、「ぼくらはみんな生きている 生きているからかなしいんだ」。2番が「うれしいんだ」そして3番に「愛するんだ」となります。この詩は、まず悲しさの中に美しさを見出し、それが嬉しさ、愛することと変化していきます。これはアンパンマンマーチの詩にも見られます。1番は「たとえ胸の傷がいたんでも」というマイナスからスタートしていますが、2番で「愛と勇気だけがともだちさ」とプラスに変わっています。やなせ先生のいう愛とは、自分の身を削って頭を差し出す自己犠牲です。そして、愛だけではなく勇気がセットになっています。正義をなそうとしても、どこかで報われない部分がある。それでもやらなければならない。だから勇気が要るわけです。さらに、小さいものへの愛情があふれていて、敵を消滅させることがないというのもやなせ作品の魅

力です。

東日本大震災の後、アンパンマンの歌が子どもたちを励ましたという事例がありました。これはメロディーもそうでしょうけど、実は詩の持つ本質のメッセージが子どもたちに伝わったのではないかと思います。やなせ先生の作品は、子供向けではなく、真つ正面から子どもたちに向かって作られていますし、たくさんさんの哲学も込められています。アンパンマンマーチの「なにが君のしあわせ なにをよしてよろこぶ わからないままおわる そんなのはいやだ」といったように、じっくり味わってみると、先生の不遇時代、何かしなければいけないという思いや熱意が伝わってくるように感じます。

やなせ先生はキャラクターづくりの名人でもあります。香美市にも13体のキャラクターがいます。阿佐線や野菜のキャラクターなどもたくさんつくっていますが、それらを十分に活用できていないというのが現状です。現在、やなせキャラクターは2000以上あり、1つのアニメ中のキャラクターの多さでギネスブックに載っています。やなせ先生がつくったキャラクターや、詩や絵等、やなせ作品の著作権は香美市にだけることになっていますので、今後は、それらを活用しながら、やなせ作品という財産を大事に残していきたいと思っています。現在、香美市にあるアンパンマンミュージアムは、高知県内でも有数の観光地となっていますが、今、全国的にアンパンマン子どもミュージアムが作られています。横浜、名古屋、宮城、そして今年には神戸にできるようになっていて、神戸にお客さんを取られるのではないかと、少し心配をしています。危機感ということではないのですが、高知のアンパンマンミュージアムも皆さんのお力で育てていって欲しいと思います。



◇ 出席率 ◇					
	総数	出席	欠席	マークアップ	出席率
2月 5日	(7)87	59	21	0	73.75
1月22日	87	53	7	20	91.25

◇ 例会変更 ◇

高知東RC	2月13日	観梅夜間例会(阪)	高知RC	2月19日	ロータリー創立夜間例会(三)
高知西RC	2月22日	夜間例会(三)	高知南RC	2月28日	夜間例会(阪)

※サインメーキャップのできるホテル (三)… 三翠園 (城)… 城西館 (阪)… ザクラウンパレス新阪急高知 (旭)… ホテル日航高知旭ロイヤル

ニコニコ箱

- 依光晃一郎 お車代をニコニコへ。  
千頭 邦夫 昨夜、土佐経済同友会の総会のあと、数人の本会会員の皆様と一緒にガバナーエレクトを囲んで柳町某所で遅くまで歌い切っておりました。デュエットと一緒に歌ってくださった某女子と軽快な振りで応援して下さったもう1人の女子に感謝してニコニコです。
- 中村 裕司 節分の日曜日、若宮八幡宮に厄払いに行ってきました。ものすごい人出で、きっと売上は元日のお賽銭以上と思われ、大久保宮司は終始えびす顔でした。
- 出来 輝喜 雑誌委員会よりのお知らせ! 今月「ロータリーの友」2月号2ページの「チェルノブイリ原発事故のその後と福島」の記事をぜひお読みください。
- 澁谷 伸一 ご無沙汰しております。千頭会長のお言葉にあせが・・・。  
小山 勝久 先日は楽しい時間をありがとうございました。関ガバナーエレクトに感謝の気持ちでニコニコいたします。  
野崎 貴典 関さん、ネクタイのお土産ありがとうございました。また週末には単身赴任の会にお招きいただきありがとうございました。温かいおもてなしに感謝です。
- 太田 征男 大丸ちゃうで～!の一言のあと、関ガバナーエレクトより、ネクタイをいただきました。本当にありがとうございました。堂々と店にもつけていきたいと思います。
- 田中 泰行 関ガバナーエレクト、素敵なネクタイをありがとうございました。早速着けてます。  
佐野 研治 関さんへ、素敵なネクタイありがとうございました。早速、一昨日の日曜日に大事な食事会に初締めしました。  
伊丹 由美 素敵なスカーフありがとうございました。喜んで地区の仕事頑張ります。
- 小山 勝久 } 関ガバナーエレクト、先週は素敵なネクタイとスカーフをいただき、本当にありがとうございました。  
南 範子 }  
古谷 純代 }  
川添 博 } 関さん、素敵なお土産ありがとうございました。大切にに使わせていただきます。  
河野 弘訓 }  
日和崎二郎 } 関さん、素晴らしいネクタイをありがとうございました。会場入口でご本人自らの手渡しで頂戴し、一瞬とまどいを感じましたが、テーブルにつき、関さんの熱い思いを感じ、これからも関さんに首を締められることを覚悟し、着用させていただきました。(こじやんと締まるろうなあ・・・)
- 岩井 寿夫 } 関ガバナーエレクトよりいただきましたネクタイ、お礼として3名連名でニコニコ献金します。  
尾木 謙三 }  
西山 俊彦 }  
西山 彰一 } 関さん、とても素敵なネクタイありがとうございました。IMほか会合への出席の折り、使わせていただきます。  
大久保千堯 } 今日、2月5日は双子の日だそうで、双子の孫のため2525 (ニコニコ) します。誕生日をお祝いいただきありがとうございました。もう1枚追加します。
- 岩井 寿夫 誕生日を祝っていただきありがとうございました。  
高村 禎二 誕生日のお祝いをありがとうございました。  
田中 康晶 誕生日を祝っていただきありがとうございました。やなせ先生も2月生まれということで、親しみを感じます。  
関 裕司 2月は夫婦そろって誕生月です。夫婦合わせて136歳になります。Birthday Songありがとうございました。  
西尾 滋文 結婚記念日を祝っていただきありがとうございます。最近、妻からよく電話があります。しかし、内容は子どもの受験の話のみで、表面的な会話がが続いています。受験が終わればきっと静かな日々に戻ると思っています。
- 安光 保二 結婚記念日を祝っていただきありがとうございました。51回目の記念日です。頑張ります。  
島井 和久 家内のバースデー祝っていただきありがとうございました。また、きれいなお花もありがとうございました。  
久松 朋水 家内の誕生日を祝っていただき、また、大変素敵な花を贈っていただきありがとうございました。今年の花、特に素晴らしく出来さんに感謝です。
- 森本 征彦 先日は家内の誕生日に美しい花をありがとうございました。夫婦合わせて140歳になりました。夫婦のケンカも全くなくなりました。



● 累計額 [2月5日現在]

ニコニコ箱	741,100 円	ロータリー <small>さんさん</small> 燦燦基金	106,243 円	ポリオ募金	268,100 円
-------	-----------	--------------------------------	-----------	-------	-----------

■ 次週のプログラム [ 2 月 19 日 ]

国際ロータリー創立記念夜間例会  
18時～ 於:三翠園

創 立 昭和12年10月  
例 会 日 火曜日 12:30～13:30  
例 会 場 三翠園ホテル TEL(822)0131  
事 務 局 高知市本町3丁目2-15 高知新聞放送会館1階  
TEL(824)8660 FAX(824)2529  
HPアドレス <http://www.221.ne.jp/kochirc/>